

Notes for - B.A. part - III, paper - V

Topic - मुगल साम्राज्य की विशेषताएँ:- "शैक्षणिक एवं साहित्य प्रगति"

मुगल साम्राज्य में शाहजहाँ का

शासनकाल शिक्षा एवं साहित्य के विकास का भी काल था। शिक्षा के समुचित प्रसार के लिए उसने अनेक विद्यालयों की स्थापना करवाई, जिनमें प्रमुख हैं- आगरा और दिल्ली के विद्यालय। मस्जिदों में भी शिक्षा के प्रसार का कार्य किया गया। शैक्षणिक संस्थाओं को राजकीय अनुदान प्रदान किये जाते थे। इस्लामी शिक्षा के अतिरिक्त भारतीय शिक्षा को भी प्रोत्साहन दिया गया।

शाहजहाँ के समय में भारतीय शिक्षा प्रदान करने वाली संस्थाओं को भी बिना किसी भेदभाव के अनुदान दिए गए। फलस्वरूप इस समय फारसी भाषा और साहित्य के अतिरिक्त हिन्दी एवं संस्कृत साहित्य का भी समुचित विकास हुआ। डॉ० नी.पी. संकसेना के अनुसार, शाहजहाँ का शासनकाल हिन्दी साहित्य एवं भाषा के विकास का सबसे अधिक शानदार काल था।

शाहजहाँ के दरबार में फारसी, हिन्दी, संस्कृत एवं उर्दू भाषा के अनेक विद्वान एवं कवि नियोजित थे। इस समय फारसी भाषा में कविताएँ एवं ऐतिहासिक ग्रंथ लिखे गए। अब्दुल हमीद लोहोरी ने अपना प्रसिद्ध ऐतिहासिक ग्रंथ बादशाहनामा एवं खफ़ी ने मुन्नखाब-उल-लुबाब की रचना इसी समय की।

→ शाहजहाँ का पुत्र, दारा शिकोह फारसी का अद्भुत विद्वान था, उसने संस्कृत के अनेक ग्रंथों (अथर्ववेद, उपनिषद्) का फारसी भाषा में अनुवाद किया। मुंशी बनवारी दाय ने प्रबोध चन्द्रोदय का फारसी अनुवाद किया। रामायण का भी फारसी अनुवाद हुआ। ज्योतिष, गणित की पुस्तकों का भी संस्कृत से फारसी में अनुवाद हुआ।

शाहजहाँ हिन्दी के विकास में भी अभिरुचि रखता था। उसने हिन्दी के प्रमुख कवियों एवं विद्वानों को राज्याश्रय भी दिया। उसके समय के प्रसिद्ध हिन्दी कवियों में प्रमुख थे - सुरदास चिंतामणि और कविंद्र आचार्य।

सुरदास ने सुन्दर शृंगार, सिंहासन क्रीड़ा और वारहमहा की रचना की। संस्कृत के सबसे बड़े विद्वान और शाहजहाँ के राजकवि जगन्नाथ पंडित ने। उन्होंने गंगालहरी की रचना की। शाहजहाँ उनसे अधिक प्रभावित था और उन्हें इतने 'महाकवि राम' की उपाधि से विभूजित किया।

शाहजहाँ का शासन काल मुगलकालीन भारतीय इतिहास में साम्राज्य: स्वर्ण युग के नाम से विख्यात है। अनेक तत्कालीन इतिहासकारों, विदेशी भाषिणों तथा आधुनिक इतिहासज्ञों का मानना है कि शाहजहाँ के समय में मुगल साम्राज्य की चतुर्दिक् प्रगति हुई। साम्राज्य में शांति एवं सुखवन्ता बनी रही, विद्रोह नहीं के बराबर हुए, आर्थिक प्रगति हुई एवं कला-कौशल, शिक्षा एवं साहित्य का चरमोत्कर्ष हुआ। दरबार की शान-शौकत पराकाष्ठा पर पहुँच गई।